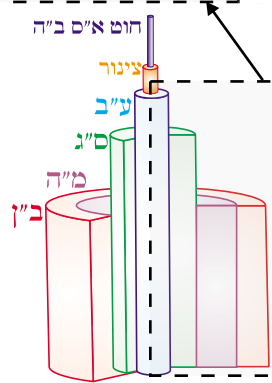
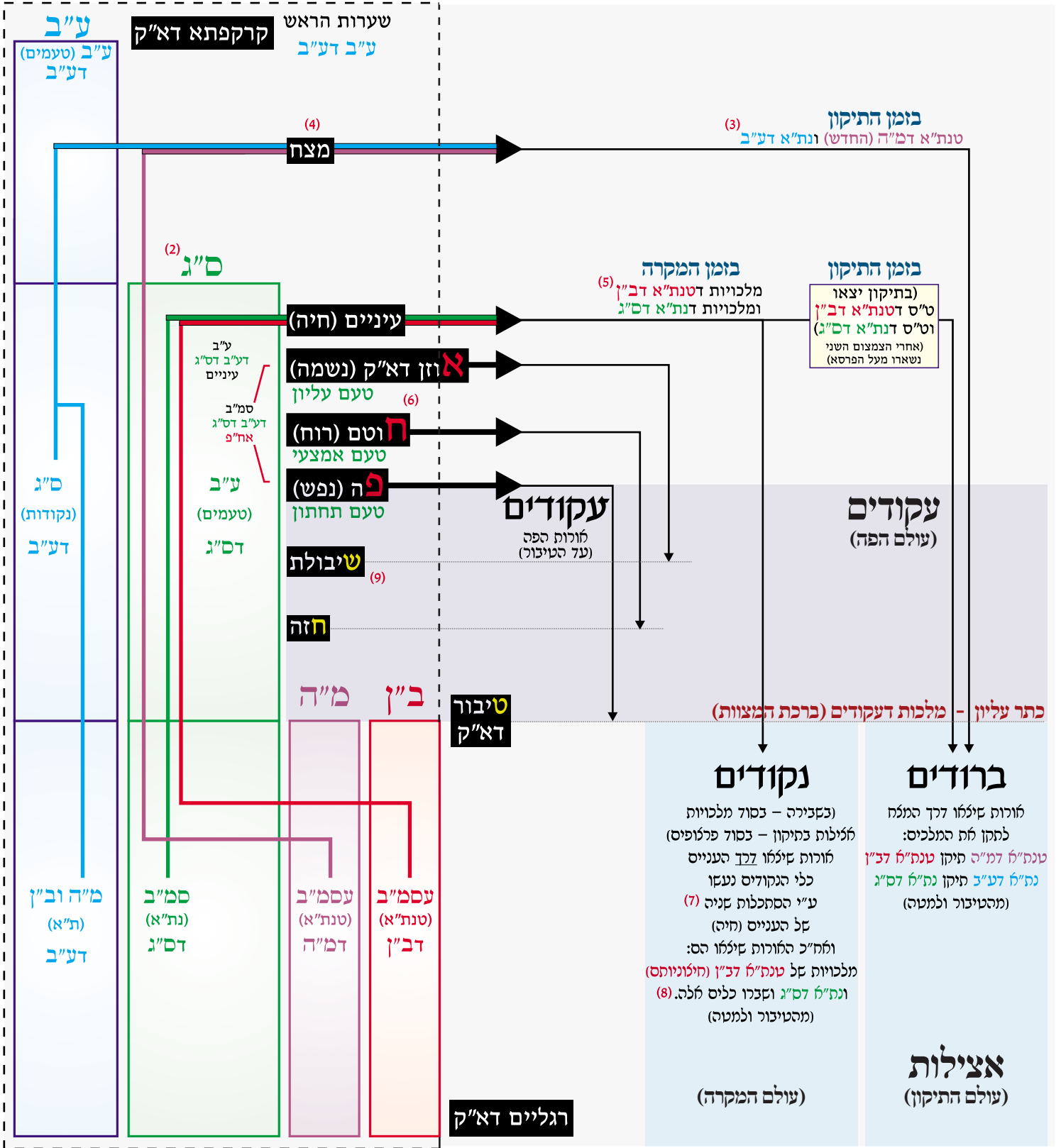


א"ק (1)



- מקורות:** דרך העיניים: דע"ה דף ה' רע"ד, ד"ה והנה.
- (1) חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללות.
 - (2) אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
 - (3) חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
 - (4) ע"י הגהות הרמ"ז אות טז' (כתירוץ ב').
 - (5) חסדי דוד אות י' - בשבירה.
 - (6) חסדי דוד אות י' - יציאת אורות אח"פ.
 - (7) וע"י הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא'). אבל היפ"ש ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
 - (8) לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נת"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. חיצוניות ב"ן וחיצוניות נת"א דס"ג תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימייתם, עם פני מ"ה וב"ן דע"ב ופני וחצי המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבחי' לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
 - (9) ע"י הגהות הרמ"ז והרנ"ש אות לא'.
 - (10) ע"י תנ"ח דף צ"ח.